

Source	<i>Histoires littéraires</i> n° 27-
Date	février 2008
Signé par	

Une grande partie de ce numéro est consacrée à la publication de textes présentés dans le cadre de la seconde année du séminaire sur la question du style chez Proust. Vaste programme ! Annick Bouillaguet l'examine sous l'angle du pastiche (troisième tranche d'une étude qu'elle poursuit), Aude Le Roux-Kieken prend la question par le biais de la botanique (il fallait y penser, et le rapprochement est filé ingénieusement), Anne Herschberg-Pierrot s'attaque à partir des principes génétiques aux notes sur la mort de la grand-mère, pour conclure que, pour Proust, « le style est un perspectivisme ». Au rayon des inédits, trois lettres de Proust à Henry Bordeaux, cet immense écrivain. Toujours de la génétique avec la suite de la recherche de Yosué Kato sur *La Bible d'Amiens*, pour examiner cette fois-ci comment Proust a lu et utilisé les commentateurs de Ruskin. À cela s'ajoute une utile chronique des ventes, y compris sur Internet : eBay du côté de chez Swann – on aura tout vu !