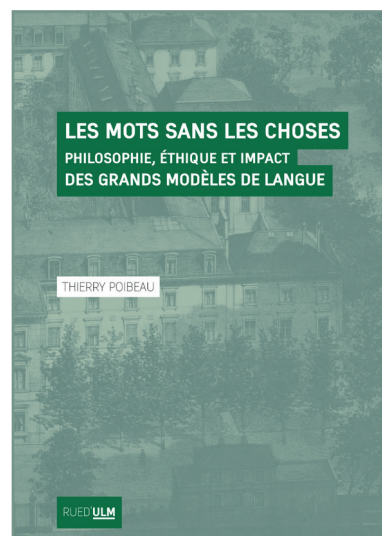


LES MOTS SANS LES CHOSES

PHILOSOPHIE, ÉTHIQUE ET IMPACT DES GRANDS MODÈLES DE LANGUE

Thierry Poibeau

Disponible le 15 juillet 2026
sur www.presses.ens.psl.eu
en version électronique
et impression à la demande



Coll. «Actes de la recherche à l'ENS-PSL» n° 41

22 € - 258 pages environ - 15 x 21 cm

Le livre

Traduire, résumer, écrire de la fiction ou de la poésie, présenter des informations : toutes ces activités sont aujourd'hui à portée des grands modèles de langue (LLMs). Rapides et efficaces, ces outils génèrent des textes parfois indiscernables de ceux rédigés par des humains ; leur introduction dans les métiers de l'écriture, sur les réseaux sociaux ou dans l'enseignement modifie en profondeur la production et la circulation de l'information et du savoir, tout en donnant à réfléchir sur la nature de cette compétence linguistique.

Ce livre embrasse l'ensemble des conséquences, importantes et souvent invisibles, de l'usage généralisé des LLMs. Aux coûts du développement de systèmes qu'on continue de croire dématérialisés s'ajoutent ceux, socioéconomiques et éthiques, de leur utilisation : les modèles héritent des biais et des lacunes des textes qui les nourrissent. Faute de réflexes critiques, leurs utilisateurs peuvent prendre leurs « hallucinations » pour la vérité ou être victimes de désinformation.

Entre promesses parfois démesurées et critiques parfois hâtives, les LLMs appellent avant tout une évaluation rigoureuse. L'heure est à un examen lucide de ce à quoi ces outils servent ou pourraient servir : leurs usages sont encore à inventer et, s'il nous est inévitable de vivre avec l'IA, il est nécessaire que de nouveaux cadres normatifs entourent son utilisation. Thierry Poibeau nous montre ici comment.

L'auteur

Thierry Poibeau est directeur de recherche au CNRS (laboratoire Lattice), rattaché à l'ENS-PSL et titulaire d'une chaire à l'Institut Prairie-PSAI (Paris School of Artificial Intelligence). Ses travaux portent sur le traitement automatique des langues, la linguistique et les humanités numériques, avec un intérêt particulier pour les relations entre langage, cognition et intelligence artificielle, ainsi que pour les effets de l'IA sur la société et la production du savoir. Il est notamment l'auteur de *Babel 2.0*, consacré à la traduction automatique (Odile Jacob, 2019).