

APPRENTISSAGE ET DÉCOUVERTE ÉCRITS DE JEUNESSE (VIENNE 1925-1935)

KARL POPPER

Édition de Gilles Campagnolo

Publié avec le soutien
du Karl Popper
Charitable Trust

Les écrits de jeunesse montrent la genèse de l'œuvre poppérienne dans une Vienne éducatrice et matrice de savoirs neufs (réforme scolaire, néopsychologie, Cercle de Vienne) au sein d'un milieu cosmopolite progressiste, ainsi que l'environnement d'un penseur enthousiaste dans ses premières réalisations. Ils traitent aussi bien de la relation élève-enseignant que du processus de mémorisation, de l'idée de patrie que de l'« expérience vécue de la règle ». On y découvre Popper à ses origines, avant l'exil. Après la publication du *Soi et son cerveau* (Rue d'Ulm, 2018), ce volume traduit de l'allemand vient clore la publication des œuvres de Popper en langue française.

25 € - 14 x 18 cm - 312 pages - en librairie le 8 novembre 2019

Karl Popper est né à Vienne en 1902 et mort près de Londres en 1994. L'expression de « rationalisme critique » met parfaitement en lumière le trait essentiel de sa philosophie : nos raisons ne sont pas des raisons de justifier, mais des raisons de critiquer, au mieux des raisons de préférer. Cette thèse, l'épistémologie de Popper la met en avant (*La Logique de la découverte scientifique*, 1934, trad. fr. rééd. 2017), ainsi que sa philosophie politique (*La Société ouverte et ses ennemis*, 1945, trad. fr. 1979). Mais ni l'une ni l'autre ne sont sorties tout armées de l'esprit d'un homme fait : elles sont le fruit d'une enfance et d'une jeunesse étudiante et active au cœur de la capitale de la *Mitteleuropa*, à Vienne.

Ancien élève de l'ENS Ulm, **Gilles Campagnolo** est directeur de recherches au CNRS. Philosophe et économiste de formation, il est reconnu pour son expertise sur l'École autrichienne et sur la diffusion du libéralisme, et a édité Carl Menger en France.



Collection « Versions françaises »

Autres titres parus :

K. Popper, *Le Soi et son cerveau*.

Th. W. Adorno, *L'Actualité de la philosophie et autres essais*.

K. Fiedler, *Sur l'origine de l'activité artistique*.

W. James, *De l'immortalité humaine. Deux prétendues objections à cette doctrine*.

G. Simmel, *Face à la guerre. Écrits 1914-1916*.

K. Fiedler, *Aphorismes*.

I. Kant, *Sur le mal radical dans la nature humaine*.

F. von Schelling, *De l'âme du monde*.

http://www.pressens.fr/rubrique.php?id_rubrique=20